

# Fach Vokabular für Coiffeusen/Coiffeure EFZ

Als Ergänzung zum Mind Map, nach Fachbuch/üK Lehrgang

## Gestalten von Frisuren

### Haarschnitt:

**waagrecht** (horizontal)

**senkrecht** (vertikal)

**diagonal** (schräg)

**kompakt**

**graduirt** (mit Abhebewinkel)

**diagonal nach vorne** (konkav)

**diagonal nach hinten** (konvex)

**kompakt waagrecht / diagonal**

**graduirt waagrecht / diagonal**

**länger werdende Stufung**

**gleichmässige Stufung**

**Effilationstechnik**

**Übergangstechnik**

**Messerhaarschnitt** (durch systematisches Effilieren wird die Haarlänge bestimmt)

### Begriffe:

Point cut, pointen, slicen, effilieren

Passée, Mèche, Abteilung, Scheitellinie, Kreuzscheitel, Schnittlinie, Führungslinie, Führungsmèche, Abteilungslinie, parallel

(stationäre / variable = Schnittlinie), Längenbestimmung, Längenangabe,

Ohrenhöhe (Oberkante Ohr), Ohrenschnitt, Nasenwurzel, Augenmitte, Augenwinkel, Wangenknochen

kinnlang, schulterlang, kürzester/längster Punkt, Übergang, Verbindung

### Winkel:

Abhebewinkel, natürlicher Fall, Schnittwinkel, spitzer-, rechter-, stumpfer Winkel

90 Grad Winkel, 45 Grad Winkel

stationärer / variabler Schnittwinkel

### Kopfpartien: (Tampel = Kontur)

Stirnkontur (Stirntampel), Oberkopf, höchster Punkt, breiter Kopfumfang, Hutlinie, Hinterkopf, Wirbelpartie, Atlasknochen, Ohrentampel, Koteletten, Ohrenkontur, Ohrenbogen, Seitenpartie, Nackenpartie, Nackenkontur (Nackentampel)

Notizen: .....

.....

.....

## Aufbau des Beratungs- und Verkaufsgesprächs gemäss Fachbuch:

### 1. Phase

**Informationsphase:** Vertrauen der Kundin gewinnen.  
Kundenwunsch / Problem erfahren.  
Problemlösung anbieten.

### 2. Phase

**Überzeugungsphase:** Meinung der Kundin über die vorgeschlagene Problemlösung anhören.  
Vorteile der vorgeschlagenen Frisur / Behandlung aufzeigen.  
Den Nutzen für die Kundin betonen, den Wunsch nach dessen Besitz wecken.

### 3. Phase

**Abschlussphase:** Die Kundin für die Entscheidung motivieren.  
Der Kundin eine kurze Denkpause für die Entscheidungsfindung lassen.  
Ihr zur richtigen Entscheidung gratulieren, sie darin bestätigen.

## Grundregeln der

### Kommunikation:

#### OSKAR

**O** = Ohren (gut zuhören)  
**S** = Sprache (kurz und deutlich sprechen)  
**K** = Körpersignale (beachten und richtig interpretieren)  
**A** = Augen (auf Blickkontakt achten)  
**R** = Rückkoppelung (Wie ist meine Botschaft angekommen?)

## Fachausdrücke für die Kundenberatung «Gestalten von Frisuren»:

Gesichtsform, Profil, Haaransatz, Längen, Spitzen, Qualität der Haare, Textur

leicht, luftig, locker, schmeichelnd, vorteilhaft, voluminös, Stand, breit, rund, schmal, wellig, lockig, kraus, aktive Textur, kaschierend, bewegt, verspielt, asymmetrisch, symmetrisch, harmonisch, weiblich

glatt, flach, glätten, kreppen, wet look, exakt, streng, straff, ausdrucksvoll, ruhig fedrig, fransig, pfiffig, stumpf, Effekt, Wirkung, Ausdünnen, Stützhaare, verfeinern, kompakt, schwer, fallend, voll, betonend, individuell, sportlich, pflegeleicht,

aufwändig, zeitintensiv, aufstecken, flechten, frisieren  
schnell, einfach, bändigen, praktisch, burschikos, sportlich, unkompliziert  
braucht Übung (zum stylen), Handgriffe, traditionell, Kontrast  
Gegen- Wuchsrichtung, ausgleichen, betonen, Proportionen, trendy, messy Style, Afro, Avantgarde, extravagant, auffällig

veredeln, vertiefen, hervorheben, seidig, elegant, geschmeidig, auffrischen, ergänzen, auflockern, jugendlich, attraktiv, business like, klassisch, zeitlos, gestuft, fließend, positiv, negativ, langfristig, kurzfristig, weich, hart, dicht, licht, wenig, viel

Notizen:

.....

Als Ergänzung zum Mind Map, nach Fachbuch/üK Lehrgang

## Dauerhafte Umformung von Haaren

### **Ausgangsfrisur > Zielfrisur**

#### **Kundenwunsch:**

Wellwunsch, Motive, Bedürfnisse, Vorstellungen, Erfahrungen

#### **Begriffe:**

Fülliger, dichter, lockig, gewellt, Volumen, dauerhaft, permanent, Sprungkraft, Textur, dreidimensional

Haarknick, Haarbruch, Porosität

Kapillarität (Leiten von Flüssigkeiten in feinen Kanälen, z.B. Wellflüssigkeit leitet sich bis in die Haarspitzen)

Kohäsion (Zusammenhangskraft, z.B. Oberflächenspannung von Wasser/  
Doppelschwefelbrücken = Elektronenpaarbindungen)

Adhäsion (Anhangskraft, z.B. Wassertropfen die auf der Haut haften bleiben)

Hygroskopizität (ist die Eigenschaft des Haares Feuchtigkeit aus der Luft aufzunehmen)

Dehnbarkeit, Elastizität (entsteht aus der spiralförmigen Anordnung der Keratinmoleküle)

basische (alkalische) Umformungsmittel, schwach basische (schwach alkalische) Umformungsmittel,

Fixierung, Neutralisation, entquellen, härten des Haarkeratins, Schuppenschicht, adstringieren, Glanz

Knetfrisur, Lufttrocknen,

**ARON** = Alkalisieren, Reduzieren, Oxidieren, Neutralisieren

Notizen: .....

.....

.....

Als Ergänzung zum Mind Map, nach Fachbuch/üK Lehrgang

## Farbliches Verändern von Haaren

**Ausgangsfarbe > Zielfarbe**

### **Kundenwusch:**

Farbabsprache, Motive, Bedürfnisse, Vorstellungen, Erfahrungen

### **Färbungen/Tönungen:**

**Färben** permanent (dauerhaft), Hellerfärbung, Ton in Ton, Dunklerfärbung)

**Blondieren**

**Insensivtönung** (halb dauerhaft), oxidative Tönung

**Tönung** (physikalisch), direktziehende Tönung, temporär, vorübergehend

**Strähnen, Mèches, Balayage, Ombrée, Freihandtechnik, Painting, Kontouring**

### **Begriffe:**

Chemisch, Oxidationsmittel, Wasserstoffperoxid, H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>, Alkalien (Basen), Säuren

physikalisch, Adhäsion (Anhangskraft), Kohäsion (Oberflächenspannung), Fertigfarbstoffe

Farbbrei, Mischverhältnis, Blondierbrei, Aufhellungsstufen, Blondierresultat, Aufhellungsergebnis, Wärmestau, Oxidationswert, Borstenmischung, Grundieren, Vorpigmentieren

Umgebungswärme/Körperwärme, Reizung/Irritation der Kopfhaut, Aufemulgieren, neutralisierende Abschlussbehandlung, adstringierend, Glanz, saure Nachbehandlung, absäuren

Farbabzug oxidativ, Farbabzug reduktiv (Farbabzug sauer)

Weisse Haare, Weissanteil, Naturhaarfarbe, Haardicke, Haarquerschnitt, Flaumhaare, künstliche Pigmente, Naturpigmente

Eumelanin (natürliche Pigmente braun bis schwarz)

Phäomelanin (natürliche Pigmente gelb bis rot)

Einheitliche Farbe, meliert, gestrahnt, Kontrast, Akzent, aufgehellt, Kontouring, Schattierung, beleben, abschwächen, auffrischen, veredeln, neutralisieren, kaschieren, Haltbarkeit, Griffigkeit, Porosität, glasig, Deckkraft, Brillanz, Oberflächenstruktur

Notizen: .....

.....